

عبد الله عريف

..... في مكة ؛ أحسن منها في جدة . ولكن ليس
يعنى هذا .. أنه ليس في الامكان أحسن مما كان .. فان كثير آمن
«عكسنتنا» الماضي ما تزال كما هي . واعتقد انها لن تزول ..
لا إذا صحت الاحلام وحاد الزمان «اللاتوماتيك» وقام بالاشراف
عليه اعضاء البعثة الفنية التي ارسلتها مديرية البرق والبريد من
محو ثلاث سنوات .. وما زالوا هناك يواصلون دراساتهم الفنية
ويصوغوا فراغ الحاجة الملحة اليهم هنا .. يدعوهم قريباً لإنشاء الله ..
أما المحادثات بين جدة ومكة .. فلا تزال تنتظر تحقيق مشروع
خطوط البصرة التي قرأنا عنها في العام الماضي .. والتي قبل ان
تعمل فيها سيبدأ مع بداية هذا العام ... وقد بدأ العام وأخذت
شهور تركز وراء بعضها .. ولم يبدأ عمل الخطوط حتى الآن
رغم ما سعى له من ان الامحمة والاصلاك قد وصلت الى جدة .. وان
الادارة تنتظر وصول ادوات اخرى .. ولست ادري هل هناك
ما يحول .. فنياً - دون البدء بالعمل ... وما أظنه أنا - ظناً عقلياً -
أفنية فيه - أن في الامكان مباشرة هذا الامحمة - وهذا الآن -
ان عمل عشرة خطوط سوف يستغرق وقتاً طويلاً جداً قبل ان الحيز
ان يبدأ المستوطنون في العمل الاول من الآن .. حتى اذا وصلت
قيمة الادوات .. كانت الترتيبات الاولى جازمة ومعدة وعند ذلك
لا يستغرق انجاءها وقتاً قد يفوت به ادراك حركة الاتصالات
التلفونية الهائلة زمن الموسم .. وليس الموسم مناسباً جداً بين
الشهور سابقاً . وسنسمع قريباً اننا في شوال وعند ذلك يبدأ
سباق الادارات .. لادراك الموسم .. ليت جميع المديرين
يتقنوا ان كل شئ من شهور العام .. هو شوال ..
إذ لنك ان حركة داعة للعمل من اجل الموسم [انظر نظارة]

الى عوائل الشهداء

جاهان من مقام وزارة الدفاع:

تمنن وزارة الدفاع لعموم

عوائل الضباط وضباط الصف والجنود الذين استشهدوا في فلسطين ونشرت اسمائهم سابقا في الصحف المحلية في عام ١٩٤٧ بطرود مراجعتهم المحاكم الشرعية في الجهات المقيمين فيها حاليا وثبات وراثتهم الشرعية لكل من له مورث من هؤلاء الشهداء وارسل صورة من صك الوراثة بعد ارفاقه بمروضة رسمي برسل بعنوان هذه الوزارة لاحتوائه لوزارة المالية اتفاقا للارادة الملكية السريعة التي تفعل بها مولاي صاحب الجلالة الملك العظيم ابيه الله واسر باستمرار صرف رواتب هؤلاء الشهداء لموالتهم شهريا

يمكنك ان تنقل بين مكة وجدة بسهولة

توفى الشركة العربية للسيارات للمواطنين الكرام البشري بما قدره مجلس ادارتها زيادة عدد السيارات التي تقرر تخصيصها لنقل الركاب بين مكة وجدة وتخفيض الاجرة عن ذي قبل ابتداء من غرة صفر ١٣٦٨ - تخفيض الاجرة من مكة لجدة او من جدة لمكة الى ريالين عن كل راك - ان تسير يوميا - عدا يوم الجمعة - من مكة لجدة ثلاث سيارات اتوبيس منها اثنتان صاها تقوم احدها في تمام الساعة الواحدة والثانية في تمام الساعة الثانية اما السيارة الثالثة فتقوم مساء في تمام الساعة العاشرة من مركز الشركة العام بالشبيكة - ان تسير يوميا - عدا يوم الجمعة - من جدة ثلاث سيارات اتوبيس مساء احدها في تمام الساعة العاشرة والثانية في تمام الساعة الحادية عشر واثلاث في تمام الساعة الثانية عشر من مركز فرع الشركة العام بجدة - ان تسير يوميا الجمعة من مكة لجدة ست سيارات اتوبيس اثنتان صاها واربعة مساء وعند الحاجة تزداد بقدر اللازم من مركز الشركة العام بالشبيكة - ان تسير يوميا الجمعة من جدة لمكة ست سيارات اتوبيس اربعة صاها احدها في تمام الساعة الواحدة والثانية في تمام الساعة الثانية والثالثة في تمام الساعة الثالثة والرابعة في تمام الساعة الرابعة والاثنتان الباقيتان مساء من مركز فرع الشركة بجدة

شكر

يدار من المديني البخاري واخره يد الكرم يشكران من عزاه كنيالو ورفيقا ابها الفقيه جد الموظف بالحاصلات وبقدرا لؤوسه وملازمه لادبوه من شهامة ويسلان الله ان لا يريهم مكروها

تليفات سياسية

ماذا كسب العرب في هيئة الامم المتحدة؟

كتب توم ليتل المراسل الخاص لوكالة الانباء العربية في هيئة الامم المتحدة يقول أففى دولة رياض الصلح بك في عقب انتهاء جلسة يوم الاثنين مباشرة برأيه في القرار الذي اتخذته الجمعية العامة بالموافقة على تأليف لجنة التوفيق فقال انه بلغني جميع القرارات التي اتخذت من قبل وزراء القضية الفلسطينية - وافضى دولته ايضا عاوضه بأنه شرح بداني الموقف كما يترامى له حتى يكون العالم العربي على بينة مما حدث فقال ان الجمعية العامة رفضت كل ما له ارتباط به من التوفيق ولقد كان اعتقد أن مشروع التقسيم الاصل قد قضى عليه نهائيا وان الصلة الوحيدة التي كانت لا تزال قائمة قد قضى عليها بقرار التعديل الذي تقدم به مندوب الباكستان - فقد بسط وزير الخارجية الاكستانية وجهة نظره في وضوح وجلاء وهو الغاء كل ما له صلة بقرار التقسيم وقد ظفر هذا التعديل بأغلبية ساحقة وفي الوقت ذاته عمت الجمعية العامة كل ما له صلة بالجمعية العامة كل ما له صلة مشروع رنادوت بل انها عمت ايضا من ذراها جملة معينة تضمنت تعديلا طارئا لدولة اسرائيل الزعومة ، وعلى هذا فان لجنة التوفيق ستذهب الى الشرق الاوسط وهي طالبة اليد حرة التصرف ليست مقيدة بأي قرار سابق لهيئة الامم المتحدة ويعني أن اصرح على العالم أجمع أن العرب وقفوا الى هذه النتيجة دون أن يتدخلوا في الامر بأنفسهم وان كانوا قد صوتوا ضد القرار .

وقال دولته : انه لا يستطيع التكهن بما سيكون عليه موقف العالم العربي من لجنة التوفيق إذ أن ذلك يتوقف على جامعة الدول العربية التي لا شك انها ستجتمع لتقرير موقف العرب ولا شك أن موقف العرب السياسي قد تحسن وتقدم وأمكن تقصدي الكثير من العراقيل والصعاب وقد قلت لك في بداية اجتماع الجمعية العامة ان كل ما كنا نأمل هو أن يسير دون تعثر وأن تتمكن من تجنب الصعاب والعراقيل وهو ما كان بالفعل وأن اقرار ضم مندوب تركي الى أعضاء اللجنة الى جانب مندوب اسرناك وفرنسا هو نصر مبين للفرد العربية في هيئة الامم المتحدة ولا بدور بخلاف مندوب عربي ان يقول

الحكمة والبراعة

١ - تعلن للعموم عن طلب قدي المحمد وحسن محسن منها اخراج حجة استحكام ملكيتها لكامل القطعة الارض المشتملة على جدار مني بالمجر والطين والنورة وداير عليها من الصناديق الثلثة الكائنة بمكة بالعتيبية بحجول الحدود شرقا على ملك منسى ان يجد المالك وغربا وغربا بالسكة النافذة وشاما بالسكة العمومية فن له معارضة فليراجع خلال شهر

مدارس التجار

وقف الشريف غالب بناء على عدم رغبة الشيخ عبد السلام عطار وشركاه في استئجار المدارس الكائنة بحوار الداودية التي هي من اوقاف الشريف غالب العام ١٣٦٨ واستعداده لاختلافها فعمل كل من يرغب استئجارها واستئجار مدرسة واحدة منها ان يراجع ادارة الوقف المشار اليه بالاسم داب الذي التقا في مقدار الاجرة خلال شهر صفر

يصل النايلون الجديد

لون واحد - كمية بسيطة اطلبوه من محلات :

حسن عبد الحفي قزاز

شارع الامير فيصل ١ - ٣

تلي معدن ممتاز مطلي باحمر درجة ٢١ وارد فرنسا الكيلو ٥٠ شاة تجده بطله بكر طيب واولاده بسويقة

شركة السيارات تحتاج الى توريد ادوات

تحتاج الشركة العربية للسيارات الى شراء الاشياء الموضحة فيا يلي بطريق المرافعة وتطلب الى كل من يوجد لديه الطلب كاملا أو بعضه أو يستطيع توريده ان يكتب الى الادارة العامة بمكة مع توضيح الكميات والاسعار التي يتوقعها للمعلومات والمواصفات وستقبل المراجعات لمدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في المرة الاولى وعلى ان يكتب على مطروحات لاجابة كلة - عطاءات -

مسامير فلوز ١٨٧٦/١٨٧٦/١٨٧٦ - سنتم

برغ طول بوصة الى بوصة ونصف

سلا مشكك من نصف نخلة الى نخلة

مفصلات طول ٧ سنتم سمك ٣ مم عرض ٣ مم

مفصلات طول ١٠ سمك ٢ مم عرض ٤ مم

صاح حديد طول مترين عرض متر

زوايا حديد عرض بوصة وعرض بوصة ونصف

حرايد حديد خوص

صوابيل خشكة

ورق صغرة ناعم وخشن

فرش لسيارات مفككة

ورق مقوى اللوح ٤ مم

سنت مقاعد

اصباخ حديد ١٢/١٦/١٩ مم

فرط لماع

لوح قزاز ٧٥ / ١٢٠

ورد تجاري

«فكرة» في الملحقات !!

تالقت لجنة النشر العربية من الملحقات رسائل احتجاج على عدم ارسال كتاب «فكرة» الى المكاتب هناك واجابة رغبات القراء وتقدموا بشكورهم الطيبة فدارسلت اللجنة كتاباتها الى وكالة مكتبة الثقافة وم :

محمد حسين اصغراني بمكة عبد الرحمن كمال بالطائف احمد بشاش بالمرينة عبد الله المولى بالاحساء ومكتبة الثقافة مستعدة باسالتها كل من يطلب الملحقات

يسر ريالور بيع النسخة مقابل مصاريف ارسال والجنة اذ تشكر قراء الملحقات لانفوتها ان تشكر قراء العامة على قباليهم منقطع النظير على هذه القصة الجارية عما شجعها على المضي في سبيلها واستندم كتابا الثاني قريبا انشاء الله

ما اجملها صورة ..!

تكبير الصورة - نماه تجديد لعهدها وتخليد لذكرها القديمة في نفسك فاحضر لنا صورتك الزهرافية الصغيرة من اي حجم لتكبرها لك الى الحجم الذي تريد . وسترى انها ستكون لوحة فنية تزين بيتك ، وتبعث في نفسك الاعتزاز بأيامك الماضية . فهات اي صورة قديمة لك او لاحد من ذبك لتجديدها وتكبيرها بشكل رضيع ، ويجعلها تجد جميع الصور الزهرافية القديمة التي تحتفظ بها كذكرى .

كما اننا على استعداد بتصويرك في مكانا وفي متركك ليلا ونهارا

شركة زبير : بشارع فيصل

المراجعة صباحا - بشارع فيصل بعد العصر - الشامية بجانب بيت القطاف

اتقوا زلات الشتاء باستعمال كيلر

الذي هو مرية زيت كبد الحوت يقوى شهيتكم للطعام ، ويعوض للجسم حرارته التي فقدتها بسبب البرد .

زيت الحوت

يحفظ على الدوام الصدر من السعال ويقوى رائة

زيت الخروع ، خير مسهل

الكافور - خير ما تشربه بالحليب . راجعوا لذلك :

محمد نور صومع مجبوم واخرون بمكة ١٦ - ٦

أمنية !

مضى يا بلاد المشرق في اليكس واطلب منكم دفترًا لا يفتقر وأبسط دكان. أبيع واشترى من الناس. منها اشتري كل حاجة أبيع أبا قرشين. بالمشتر جيرة ولا اخشى في البيع. أي مرة فان طلبت من الأمانة رخصة فان لدى الشاوش في الجيب رخصتي وإذا لم تال قال المني لا نطقه ولا زنجيه قلت ذلك منيئي !

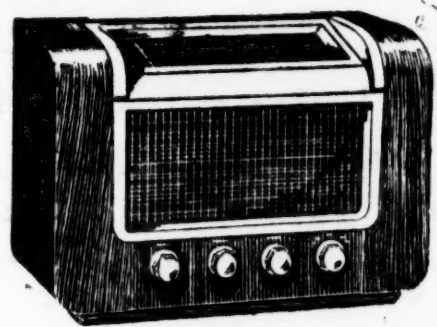
« هـ »

مدرسة المعلمين الليبية

إن مدرسة المعلمين الليبية هي ندوة المعلمين الليبية لأن الغرض من فتح هذه المدرسة هو تحت الأستاذة على الاجتماع ألياً لتداول الرأي وتبادل التفكير مع خبراء فنيين في التدريس ومهنة التعليم ليعود ذلك بالخير والنفع على هذه المهنة ويرى من وسائلها وييسر من طرقها. اما من فهم ان المقصود هو الحظ من كرامة معلم المدارس الابتدائية والتفاني من شأنهم وانهم سيجعلون في تلك المدرسة مجلس التدريس ليتلقى علمها بعد هذا قط فقد عداه الفهم ولم يوفق للصواب.

إن اقرب مثل لفكره تلك هو الاجتماع الليبي لقيادة الجيش وقوادف الميدان بحراة عسكريين يتداولون الرأي ليحوزوا النصر وليس في تدريب ضباط جيش وقوادف على خطة حربية جديدة

وصل هيزمستر فويس : ٥٠ مبات ٥٠ موجات



فليباده الذين سجلوا طلباتهم ، بدفع الثمن للوكيل الوحيد بالمملكة العربية السعودية : عبد الله بن محمد زفر ٨ - ٥

استديو امين

خدمة للجمهور قد افتتحنا عمل تصوير واطلقنا عليه اسم استديو الحرمين بمحلة الشبيكة بزاقي الشراصمى نمرة ٢٥٧ وان الاستديو مستعد للتصوير وتجميع الافلام والطبع وتلوين الصور بأسماء زهيدة جداً ريال صور ٣ على كرت بوسنات ٢ لحفيظة النفوس ١٠ تكبير صور حجم ١٨ × ٢٤ ٢٠ ١ × ٣٠ × ٤٠ ولدينا من الاستعداد لتصوير جميع الحفلات ليلاً بواسطة المغنسيوم وتصوير جميع الحفلات نهائياً بعد الاتفاق على القيمة وحسب تعداد الحضور والقرعة تقدم سلفاً ومواعيد العمل من الساعة الثامنة إلى الساعة الحادية عشرة يومياً

صاحب الاستديو : امين غنيم

كنت لفتت في هذه

فكرة « فكرة » في كتاب أم كتاب علم وانتهيت إلى أنه ليس بقصة ، وختمت رأيي بأن في الكتاب اخطاءاً تركها الغير من الكتاب يقومون بموجبه. إن أرادوا ، ثم عن أن أتولى تقويم الموعج بقدر ما يتجلى لي جديدي ووقتي إنجاساً لتعائده التي أرجوها

فكرة « فكرة » في الميزان

بقلم احمد عبد الغفور عطار

وجهة القول إن كل صفحة من الكتاب لا تخلو من اخطاء ففى ان سلمت من اخطاء النحوي والصرف أو البلاغة فانها لا تسلم من اخطاء في اللغة أو الفن أو العلم الى غير ذلك .

ومن أشهر عيوب كتاب الأستاذ السباعي بدمتلك الاخطاء المبالغات ، ولاحكام المرتجة ، وعدم معرفة البيضة وأثرها في السلك النفسي والاجتماعي ، وعدم فهم طبيعة المرأة والاحل وتد اخل الصور بعضها في بعض والاسراف في توزيع الالوان حيناً والتفتير حيناً آخر ، وعدم الالتفات إلى الحالات النفسية وفقدان « الطبيعية » أو « الباعية » فيها طنة قصة ، وتكرار الجمل والصفحات ، والصنعة في الحركة والحلم والاسلوب والافتعال في سير الحوادث ، وفقدان الصدق الفني ، وامدائه في ظلم ابطله ، واخفاقه في رسم « شخصية »

هذا أبين ما يؤخذ على كتاب السباعي ، وهناك ما أخذ أخرى لاجمال لذكرها الآن وسأعزب الامثلة على ما ذكرت واقم الدليل على ما أرى ، فان أصبت فالحمد لله وإلا فاني مرتد إلى الصواب ولا أضيق - كغيري - بمن يدلي على الطريق ، بل أحده له نصيحة لاني أعتقد أخاكحب لي بماحب لنفسه وباسم الله أبدأ نقدي الموجه الى الناحية الفنية ، وليس مأسأرد من اخطاءه والنحو أو

٢ - « فكرة » في الميزان

اللغة هو كل ما عثرت عليه بل هو بعض مصادفني ، قد تكرر في كتاب السباعي خطأ من نوع واحد في كثير من المواضع فأكثفت بواحد منه إشارة اليه ليقاس ما بق عليه مثل : صمد ، فقد ورد في أكثر من موضع بالكتاب على مختلف الصيغ فلم أشر إلى كل صفحة ورد فيها بل أقفرت إلى موضع واحد لكلا يعاول البحث

قال الأستاذ احمد السباعي في توطئة الكتاب : يقدمه بفذلك صفة - أو فصل مطول - والفذلك لم ترد عن مقدمة بل معناه جملة الحساب - كما قال الواحدى - وهي منحوتة من قولك : فذلك كذا وكذا وفي القاموس : فذلك حاسبه أنها وفرغ منه . وقال المننى :

نسقوا لنا نسق الحساب مقدما فاني فذلك إذ أتيت مؤخرأ ولم أر أحدا من المشاهير استعمال « فذلك » فيها استعماله السباعي .

وقال في صفحة ٩ : لا يجمع مثلك وأنت فيما تبدو مترفاً وأظن أن من يعرف « أوليات » علم النحو يدرك أن نصب مترف لمن قبيح فهو خير لبتداً ، واظن لازم الرفم ، ولا يصحنا مها تاولاً أن نجد ما يوجب نصب وقال في صفحة ٩ أيضاً :

« وشذرت بعينها ولوحث برأسها » والشذر في اللغة النظر بجانب العين مع اعراض أو غضب

فإذا قلت : شذرت الرجل فقد كنى وكل المعنى وأصبح ذكر العين لغواً لأن الشذر خاص بالعين - هنا - ويجب ان يقال : شذرت ولوحث رأسها ولا يمكن أن يكون لتأكيده هذا المقام وجاء في صفحة ١٠ قوله :

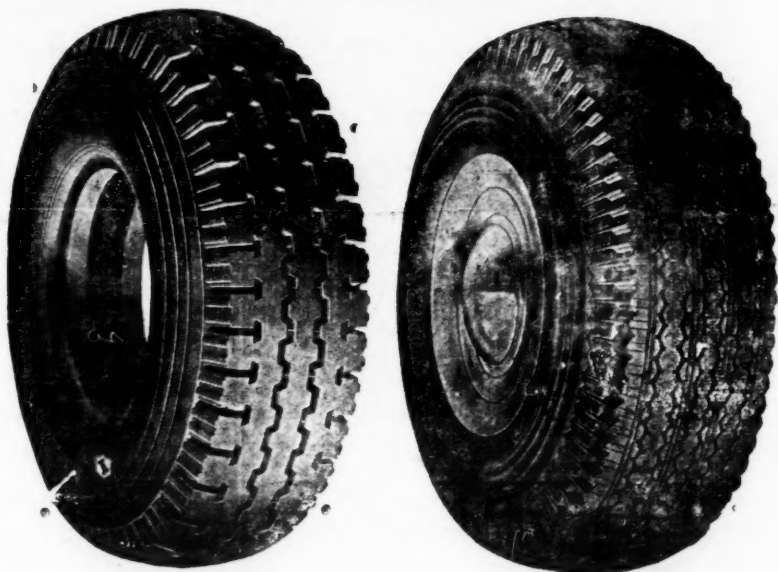
« وأنجات الغيوم عن هطل مفرار » والصحيح هطل بكسر الطاء كما جاء في المختار . يقول : سحاب هطل ومطر هطل أى كثر المطر

وجاء في صفحة ١١ قوله : « لم تسم الماء بوالها » والماء مذكر طعماً ، ولهذا وجب أن يقال : « لم يسمها الماء بواله » وإذا اقترنا أو قلنا تسمها بأصاها بسمها ولكن المطبعة أخطأت فان ذلك مردود بضيق المؤث في وابلها الذي يرجع الى الماء وجاء في صفحة ١٤ قوله :

« ومن نضوجها ما يخرأ حلامه » وقد ورد في كتاب السباعي « النضوج » أكثر من مرة وهو خطأ ، إذ لم يرد في اللغة العربية إلا « النضج » مصدراً وقال المؤلف في ص ٢٤ : « أغدو ونخمة الى أقرب ضواحي الطائف » والنخمة الحساعة ، وإذا قيل : أغدو جماعة أوجوعاً لم يعج ، وإذا اعتبرنا نخمة بضم الميم الأولى وفتح الثانية - على وزن صرخة - اسم مفعول من « أغص » على وزن أرغم وأكرم فان اللغة العربية تنكر وجود هذه الصيغة بل تقول : إن الوارد

كفريات انديا

INDIA TYRES



ذات الخيوط الحريرية - صناعة انكليزية

جودة - مناعة - شهرة عالمية - جميع المقاسات

الوكيل الوحيد بالمملكة العربية السعودية

الحاج حسين علي رضا

٢٤ - ١٨

من العرب هو حصن الثلاثي ، ولهذا فلا وجود لهذه اللفظة على اعتبار أنها اسم مفعول من أغص - بل الوارد هو : نخمة أو نخانة للمؤث .

على هذا فيجب عليه أن يقول : « أغدو نخانة الى اقرب ضواحي الطائف » .

وقال الأستاذ السباعي في صفحة ٢٥ من كتابه : « وأرود مروجها الخضراء » والخضراء هنا غير صحيحة ، لأن القرآن - حجة اللغة العربية - يقول : « سبع سبلات خضر » و « غابسود » و « كأن جملة ص » لاخضراء ولأوداء

ولأخضراء والقاعدة في هذا أنه ما كان مذكراً على وزن أفعل ومؤنثه على وزن فعلا موح أن يكون جمعه على وزن فعل كقفل مثل : أحمر وحرأوق في الجمع حر . أما الاقوال الضعيفة فانها ليست حجة مادام القرآن قد بين ذلك وكتاب السباعي حافل بهذا النوع من اللحن ، وقد جاء في أكثر من عشر موضعاً ويقول

في صفحة ٢٧ : « ما هو مدى فصالحا » والفصالح في اللغة فطام الرضيع عن ثدي أمه ، والسباعي لا يريد هذا بل يريد الضياف ولم أر - أيضاً - أن فصالاً ورد مصدراً لافصال مثل كافح كفاماً وجاهد جهاداً واصل وصيالاً ولو ورد لكان السباعي عذري استعمالها هنا .

ولعل غافل مثل شارك ، لم يحس مصدره شراكا بل مشاركة والله أعلم .

وجاء في صفحة ٢٢ من كتاب « فكرة » : « بدت له واحدة من غناته » وغناته - هذه الصيغة - لم ترد في لغة العرب كما أن مفرداً « غنمة » لم يرد أيضاً ، فمن أين أتى بها السباعي ؟ إنه نقلها من كلام « غنمة » (غنمة) والعرف الصحيح يقول :

« شاة » وغنم اسم جنس والجمع أغنام [يتيم]

محمد كاظم ينفور بمكة

يملن للعموم بأنه قد انتقل من محله السابق الكائن بباب الزيادة إلى خان الزفة بعارة السخدي الواقع بأول سويقه .

المدخل من الطريق الموجه لذلك الشيخ صبحي الاخي مباشرة

مبيع ثلاث دار

المعروض بالمزاد العالي ثلث الدار التي بالشبيكة برأس زقاق الحفرة القديمة بدار باسلامة والمحتوية على صهريج ومخزن ومقعدتين بمناقعهما وبجسرين وغلواين بمناقعهما فكل من له رغبة فليراجع الدلال بكري التهجوى بمحياد بمحور الصفة .